

Acquisition de stratégies afin de mieux construire des compétences

Ou 'entraîner' avant d'évaluer...

Nous nous sommes interrogés sur l'acquisition de savoir-faire, la mise en place de stratégies, outils nécessaires à l'élève pour acquérir une véritable compétence en langue. Nous avons procédé par activité langagière : activités de réception puis de production. Cet ordre nous paraît important puisque l'**observation** permet l'**imitation** qui permettra d'accéder à l'**autonomie recherchée**.

➤ Les activités de réception :

1. compréhension orale :

Savoir-faire	Stratégies d'écoute
Reconnaître	- Reconnaître des éléments non verbaux qui permettent de situer les faits dans l'espace ou le tps → dans un contexte, une situation - Reconnaître des sons
	- Reconnaître grâce à la prosodie, s'il s'agit d'une question, d'un ordre ou d'une exclamation → induire une attente - Reconnaître en situation des intentions de communication : être attentif au ton, intonation... - Reconnaître grâce à l'accentuation l'information principale donnée par un énoncé (mots accentués en anglais)
	Reconnaître des éléments lexicaux connus
	Identifier la source du document afin de mieux en appréhender le sens (typologie du document)
Compenser	Compenser la perception partielle d'un segment d'un énoncé
Anticiper	Prédire à partir d'une séquence sonore
	Emettre des hypothèses en cours d'écoute puis les infirmer ou les confirmer → accepter de ne pas être sûr de ce qu'on a entendu
PUIS Traiter l'information	Analyser
	Faire une synthèse

Il nous semble important de

- Laisser **du temps aux élèves après la 1^{ère} écoute** afin de leur faire prendre conscience qu'ils ont déjà reçu un certain nombre d'éléments/d'informations, afin de partir de ce qu'ils ont perçu.
- Bien gérer les productions d'élèves : ne **pas focaliser sur les erreurs**, accepter et encourager l'émission d'hypothèses.
- Penser aux **récapitulatifs intermédiaires**, faites par les élèves peu participatifs ou en difficultés en priorité.
- **Segmenter** le support est un choix pédagogique important et qui doit être motivé. Si le document est long , on pourra diversifier les activités (ex : le début du document peut servir de mise en place de la situation d'énonciation, puis on peut procéder à une écoute plus sélective pour d'autres passages en variant les exercices). Chaque passage doit être écouté avec un **objectif précis**.
- **Veiller toutefois à ne pas trop limiter l'effort de mémorisation demandé aux élèves (risque sinon de ne solliciter que les compétences du A2)**
- Développer des automatismes par une pratique régulière .
- Penser à la gestion du tableau (infos dont on est sûr ou pas.../ faire agir /écrire les élèves éventuellement, ce qui peut donner lieu à de l'interaction en cas de désaccord.)

2. Compréhension écrite :

Savoir-faire	Stratégies de lecture
Reconnaître	• Identifier la nature du document (à chaque type de document correspond 'un mode d'emploi'...) →Il faut veiller à diversifier les supports • observer le titre +source pour créer des attentes
Mettre en relation forme et sens (mobiliser les savoirs)	Identifier les personnages sous leurs différentes désignations
	Identifier les fonctions grâce au marquage du GN
	Identifier des groupes syntaxiques
	Identifier des éléments qui signalent des liens chronologiques
	Identifier des éléments qui signalent des liens logiques

linguistiques)	Identifier les éléments permettant de reconnaître que quelqu'un exprime une supposition (modaux, adverbes...)
	Identifier les éléments permettant de reconnaître que quelqu'un rapporte les paroles de qqn d'autre
	Identifier la valeur des verbes de modalité
Déduire / Inférer	Approcher le sens d'expressions / de mots inconnus en utilisant le contexte
	Découvrir le sens de mots inconnus en utilisant la composition
	Découvrir le sens de mots inconnus en utilisant la dérivation
Traiter l'information	Rendre compte de l'information principale d'un message écrit

- **la carte mentale** semble être un moyen efficace pour que les élèves s'approprient le lexique abordé lors d'une séquence (chacun classe le lexique selon sa propre logique)
- **il nous semble, en effet, important de ne pas négliger l'apport lexical qui donne davantage d'autonomie à nos élèves**

→ on pourra :

- 🌈 cacher/griser un mot ou plusieurs dans un document pour montrer aux élèves que le contexte permet de trouver l'inconnu
- 🌈 schématiser grâce aux mots de liaisons, pronoms, etc...pour mettre en relief la structure et donc le sens d'un document (pertinent pour certains types de documents seulement)
- 🌈 surligner et matérialiser les liens par des flèches

➤ Les activités de production :

3. Expression écrite :

- **pré-requis** : connaissances linguistiques (lexicales, grammaticales...)
- la motivation est un paramètre très important car cet exercice est souvent redouté par les élèves → trouver des tâches 'motivantes'
- il paraît plus constructif/rassurant de **travailler d'abord par imitation** en entraînement (→ cibler l'EE en fonction du travail qui aura été mené en CE en amont)
- il est important d'imposer un **cadre précis** lors des 'entraînements'
- le projet doit être clair et s'inscrire dans une situation de communication authentique (les élèves écrivent pour faire quoi ?)
- **les objectifs doivent être clairs mais l'élève doit être maître de sa production**
 - lui laisser sa liberté, ce qui lui permettra de prendre des risques...

→ quelques exercices :

- ✚ **imiter** un type de document **en changeant de point de vue** (ex : réponse à une lettre/ article de journal selon un point de vue divergeant...
- ✚ pour **travailler sur la cohérence** : faire trouver des détails non cohérents dans un document (les élèves peuvent créer des documents avec incohérences cachées à découvrir)
- ✚ stratégie de **relecture ciblée** : verbes/temps/accords des adjs/ articles... à faire en binôme (échange de copies pour impliquer davantage les élèves)

4. Expression orale :

- **le professeur doit apprendre à s'effacer** (ce qui peut parfois se révéler difficile !)
- **ne pas négliger l'importance de la langue qui servira à communiquer en classe, souvent bien mise en place au collège**
- **la PPC doit être régulière pour devenir naturelle. Elle peut revêtir des formes différentes :**
 - ✚ restitution de cours avec appropriation/étoffement...
 - ✚ pause récapitulative en milieu ou fin de cours → permet aux élèves de répéter ce qui a été dit (on valorise ainsi l'élève attentif qui n'ose pas forcément prendre des risques en début de cours...)
 - ✚ restitution en se glissant dans la peau d'un personnage (varier les points de vue // élèves)
 - ✚ news (si possible une info qui puisse faire débat/controverse afin qu'il y ait interaction après la PPC)
 - ✚ tongue twisters/vire langues
 - ✚ mini scénarii ou répliques à énoncer selon des variations de tons (surprise, colère...)
 - ✚ jeu : un élève commence une phrase et le suivant doit l'enrichir → ex : 'a *mobile phone enables you to take pictures.. ' + 'surf the net'...* ce qui permet de travailler une structure sans trop s'en rendre compte
- il semble important, en début d'année surtout, de mettre l'accent sur les **compétences pragmatiques** : le regard, la voix, l'intonation, le langage du corps... car sans elles nous savons qu'il ne peut y avoir communication → il ne faut pas que le niveau de compétence linguistique exigé soit un frein à la prise de parole. Autrement dit, nous pensons qu'il faut encourager la prise de parole, au détriment peut-être de la qualité de la langue pour créer un climat propice aux apprentissages. Les exigences linguistiques devront aller crescendo au fil de l'année- ce qui permettra de mesurer le chemin parcouru par chacun.

Remarque : la compétence lexicale ne doit pas être négligée : *c'est l'axe central de la compétence linguistique*

Quelques pistes :

- insister sur la **différence entre connaissance lexicale** (apprendre et connaître des listes de mots) **et maîtrise lexicale** (savoir les mobiliser et utiliser dans un contexte donné). C'est vers cette maîtrise que tend le projet lexical.
- mettre en place des entraînements réguliers en rapport avec la compétence travaillée.

L'apprentissage lexical (savoir): un premier pas vers la maîtrise du lexique (savoir-faire): **découvrir /manipuler /rebrasser les nouveaux morphèmes**

- **Appropriation** : donner l'opportunité à l'élève de découvrir du lexique et de réutiliser celui qu'il connaît déjà, mais aussi l'obliger à le manipuler et le rebrasser tout au long de la séquence pour qu'il se l'approprie. Combien de fois l'élève rencontre-t-il un mot à l'intérieur d'une séquence, combien de fois aura-t-il l'opportunité de le manipuler?
- Quelques pistes possibles pour aider à la **construction du projet lexical** :
 - ✚ "treasure box": boîte alimentée par les élèves tout au long de l'année. Ils inscrivent sur des bouts de papier des synonymes/antonymes ou la traduction d'un mot à retrouver. Un élève désigné pioche des mots au début du cours. => permet un travail sur toute l'année.
 - ✚ Mise en relation image ou objet/mot
 - ✚ Apprentissage par blocs lexicalisés
 - ✚ A partir d'un document étudié, création des mots croisés (fait par le professeur ou les élèves) = site www.puzzlemaker.com ou logiciel Eclypse.
 - ✚ Exercices lacunaires rapides et réguliers en classe ou à la maison
 - ✚ Entraînements à l'expression semi guidée:
 - Varier les contextes d'emploi/décontextualiser
 - exiger le réemploi dans un autre contexte du lexique
 - ✚ Recours au jeu de rôle, saynètes et quetsches
 - ✚ Amener les élèves à réfléchir sur leur(s) mode(s) d'acquisition/classement/mémorisation du lexique, les aider à parfaire ces méthodes (cartes mentales, etc.)

En cas de quantité excessive de lexique, nécessité de hiérarchiser les mots (lexique de production et de reconnaissance) => Tenir compte de la capacité de mémorisation des élèves ("7 mots/ Cours" pour certains spécialistes)

Exigence de clarté dans la gestion du tableau, du cahier et des consignes de travail à la maison. L'élève doit repartir en sachant ce qu'il doit apprendre pour la fois suivante et doit avoir conscience de son utilité pour la tâche ou le projet à venir.